

JACINTO LARA

1953 -Nace en Fernán-Núñez (Córdoba).

EXPOSICIONES PERSONALES:

2015

- "In memoriam" Artjaén 2015, La Hormiga Galería. Museo de Jaén

2014

- "17 Haikus" Galerías del Cardenal Salazar, Córdoba.

- "Intervención: Z Jornadas de Arte". Montalbán. Córdoba.

- "Intervención: Fundación Antonio Gala". Córdoba.

2012

- "Anotaciones al margen", Con Juan de Dios García Aguilera, La Fragua Artist Residency, Belalcázar, Córdoba.

- "Anotaciones al margen", Con Juan de Dios García Aguilera, Sala Orive, Córdoba.

2011

- "Anidarse en Sleepwatcher" Galería Krabbe. Frigiliana (Málaga).

- "Lara's Vs. Lara's" 16 Asas, Estudio Nur Comunicación, Córdoba.

2009

- "Erik Tónsberg / Jacinto Lara / Fernando de la Rosa / Juliet Bessie", Galería Krabbe. Frigiliana (Málaga).

- "La sombra del color", Exposición itinerante organizada por la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí, en los siguientes pueblos de la provincia de Córdoba:

- Casa de la Cultura, Villaharta.

- Casa de la Cultura, Nueva Carteya.

- Casa de la Cultura, Iznajar.

- Casa de la Cultura, Torrecampo.

- Casa de la Cultura, Guadalcazar.

- Casa de la Cultura, Posadas.

- Casa de la Cultura, Almodovar del Río.

- Casa de la Cultura, Fuente Carreteros.

- Sala de exposiciones del Ayuntamiento, Montemayor.

2008

- Sala Matallana, Puente Genil.

- Convento de las Monjas, Fuente Ovejuna.

- Casa de la Cultura, Villaharta.

- Sala de exposiciones del Ayuntamiento, Obejo.

- Casa de la Cultura, Villanueva del Rey.

- Sala de exposiciones del Ayuntamiento, Fernán Núñez.

- Casa de la Cultura, La Rambla.

- Sala de exposiciones del Ayuntamiento, La Victoria.

- Casa de la Cultura, La Carlota.

2007

- "La sombra del color", Galería Arte 21, Córdoba.

- "La sombra del color", Centro de Arte Moderno y Contemporáneo Daniel Vázquez Díaz, Nerva.

2005

- "Migraciones", con Juanjo Caro y Juan de Dios García Aguilera. Galería Arte 21, Córdoba.

- "Migraciones", con Juanjo Caro y Juan de Dios García Aguilera. Galería Krabbe. Frigiliana (Málaga).

2004

- "A la sombra de la memoria", Galería Espalter. Madrid.

- "A la sombra de la memoria", Galería Krabbe. Frigiliana (Málaga).

- "Cuatro postales" Acción plástica Calleja de las Flores, Córdoba.

2003

- "El otro lado", Galería Cavecanem. Sevilla.

2002

- “Del vacío a la nada”, Galería Carmen del Campo. Córdoba.
- “Del vacío a la nada”, Galería Carmen del Campo. Granada.

2001

- “El Gran Juego”, Sala del Colegio de Arquitectos Municipal de Arte, con J. Caro. Córdoba
- “Espacio H-104”, Galería Cavecanem, Sala H-104, Sevilla.
- “Punto de tensión”, Ermita de la Aurora, con J. Caro. Córdoba.
- “Caminantes”, Instituto Tlaxcalteca de Cultura, con Nacho Alfonso y Leopoldo Morales Praxedis. México D.F.

2000

- “El Gran Juego”, 3ª Muestra de Arte contemporáneo, Proyecto D-Mencia, con J. Caro, Sala de Exposiciones Casa de la Cultura “Juan Valera”. Doña Mencia (Córdoba).

1999

- “De la desaparición de los héroes”, con Juan Zafra. Palacio de la Merced, Córdoba.
- “Cuatro Elementos”, Galería Taller el Pasaje, Sevilla.
- “Cuatro Elementos”, Galería José Pedraza, Montilla (Córdoba).

1998

- “Mitos y Fantasmas”, Sala Municipal, Villanueva de Córdoba.
- Juanjo Caro, Jacinto Lara, Rafael Navarro. Galería de Arte Cobalto, Córdoba.
- “Envasado especial para esta casa”, -con J. Caro y Joaquín Castaño. Bar-Galería Sojo. Córdoba.
- “Mitos y Fantasmas”, Galería Municipal, Montoro (Córdoba).
- “Mitos y Fantasmas”, Galería Municipal, Fernán-Núñez (Córdoba).
- “ZEN” - Pintura sobre cartón- , Cafetería Sojo, Córdoba.
- “Mitos y Fantasmas”, Museo Municipal de Palma del Río (Córdoba).

1997

- “Mitos y Fantasmas”, Palacio de la Merced. Diputación de Córdoba. Córdoba.

1996

- “Papeles Manipulados”, Centro de Gráfica la Barbería. Sevilla.

1994

- “Icaro”, Sala de Arte Viana. Córdoba.
- “Despojos”, La Sala de Arte. Ayuntamiento de Nerja (Málaga).
- “Para Álvaro Rivas” -Collages y Grabados- Galería Casa de los Tres Mundos Managua. (Nicaragua).

1993

- “Depredadores”, Sala de Arte de la Universidad de Málaga.
- “Depredadores”, Convento de las Monjas, Fuente-Ovejuna (Córdoba).
- “Depredadores”, Museo Municipal de Palma del Río (Córdoba).

1992

- “Figura y Entorno”. Bar-Galería Pillamelalá, Fernán-Núñez (Córdoba).

1990

- “Figura y Entorno”, con Juan Zafra. Galería Tutesall, Abaye Neumünster. Luxembourg.

1988

- “Figura y Entorno”, con Juan Zafra y Juan de García. Galería del Centro de Información e Iniciativa Juvenil, Córdoba.
- “Tauromaquia 88” -grabados-, con Antonio Damián. Galería Juan Rabasco. Córdoba.

1987

- “2 X 2 = 1”, con Juan Zafra y Juan de García, Colegio de Arquitectos, Córdoba.

1984

- Guaches, Bar-Galería Marrón, Córdoba.

1983

- "Sobre Incomunirealismo", Galería Studio 52, Córdoba.
- "Sobre Incomunirealismo", Galería Municipal, Fuengirola (Málaga).

1982

- Collages, Bar-Galería Cristal, Córdoba.

1981

- Galería Studio 52, Córdoba. Montaje con un Teatro de Guiñol, maneja los muñecos el argentino Mauricio Lidell.

1979

- Fiestas Colombinas, Homenaje a Costa Rica, Sala Municipal Huelva.
- Sala Municipal, Ayuntamiento de Fernán-Núñez (Córdoba).
- "Equipo-2", Galería Studio 52, Córdoba.

1977

- Salón de Cristales, Ayuntamiento de Linares (Jaén).

1975

- Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2015

- "Pinceladas Colectivas". Imprevisual Galería. Valencia.
- "El arte a través de las galerías" Galeria Krabbe. Centro de Arte Contemporaneo de Velez. Malaga.

2014

- "60 años de arte contemporáneo en Córdoba" 'Abstracciones', Casa Góngora Sala Galatea. Manuel Alcaide, Alfonso Ariza, Hashim Cabrera, Juanjo Caro, Antonio Castilla, Rafael Cerdá, Equipo 57, Antonio I. González, José Ibáñez, Jacinto Lara, Manuel Méndez, Cristóbal Povedano, Juan Serrano y Juan Vacas.
- "Colección de Interacciones". Sala Alta Casa del Inca. Montilla (Córdoba).
- "Chuee - Taxua", Proyecto de Intercambio Cultural. Comisaría de Bienes Comunales Cozoyoapan, Gro. Mexico.
- "Chuee - Taxua", Proyecto de Intercambio Cultural. Teatro Cómico Principal. Córdoba.
- "Ley de Erradicación de la Vida Desatenta" Edificio Zabaleta, Universidad de Jaén. Jaén.
- "Muestra Caja Negra". Museo de Arte Valencia. Venezuela. - "Salon de Mai 2013. La primavera eterna de la pintura" Fundación Pons. Madrid
- "La Primavera Eterna de la Pintura" Sala de Exposiciones Hacienda Santa Ana, Tomares (Sevilla)
- "La Primavera Eterna de la Pintura" Sala Siglo XXI, Museo Provincial de Huelva. Huelva.
- "La Primavera Eterna de la Pintura" Casa de la cultura. Don Benito. Badajoz.

2012

- "16 Asas", Art Jaén 2012 International Art Fair. Jaén.

2011

- "¿Papel?" Galería Arte 21, Córdoba.
- "Arte Postal 2011", Galería Krabbe. Frigiliana (Málaga).
- "La Vida Desatenta Caminar..." Museo Provincial de Jaén. (Jaén).
- "La vida desatenta". Stadtbücherei Weimar. Weimar (Alemania).
- "La Vida Desatenta" Biblioteca de la Universidad de Hamburgo. Hamburgo (Alemania).
- "Artes varias" Arte contemporáneo en la Casa del Inca. Montilla (Córdoba).
- "Arte, Donación y Vida" Casa Góngora. Córdoba.
- "México en la mirada", Galería Amado Galván. Casa de la Cultura. Tonalá, Jalisco.

2010

- "Collective Christmas exhibition", Galería Krabbe. Frigiliana (Málaga).
- "La vida desatenta", Universidad Popular de Albacete. Albacete.
- "Córdoba Contemporánea" Galería Arte 21, Córdoba.
- "La vida desatenta", Facultad de Bellas Artes de Altea. Altea (Alicante).
- "Colectiva de navidad", Galería Arte 21, Córdoba.
- "Córdoba Contemporánea", La Cinoja, Fregenal de la Sierra (Badajoz).
- "México en la mirada", Sala Berenice Starr, Biblioteca Los Mangos. Puerto Vallarta. México.
- "México en la mirada", Sala de la Bóveda del Centro Cultural Ciudadela del Arte. Zacatecas. México.
- "Imagen de Góngora", Escuela de Arte Mateo Inurria, Córdoba.
- "La vida desatenta", Escuela de Arte Mateo Inurria, Córdoba.
- "La vida desatenta", Escuela de Arte de Granada, Granada.
- "Córdoba Contemporánea", Sala Teatro Sierra de Aracena. Aracena (Huelva).
- "Spanish and international contemporary art", Galería Krabbe. Frigiliana (Málaga).

2009

- "Hierro y Poesía", cosmopoética-cosmoARTE, Casa Góngora, Córdoba.
- "Festimage", Festival Internacional de la Imagen. Chaves (Portugal).
- "Guitarras", Festival de la Guitarra de Córdoba, Sala de Exposiciones Museísticas Cajasur. Córdoba.

2008

- "Revisiones", Galería Arte 21, Córdoba.
- Artesantander 2008. XVII Feria Internacional de Arte Contemporáneo Palacio de Congresos y Exposiciones de Santander. Cantabria.
- "Exposición de las 3 Culturas", Galería Krabbe, Frigiliana (Málaga).
- "Exposición colectiva de obra gráfica", Galería Krabbe, Frigiliana (Málaga).

2007

- "Incremento de Colecciones 1986/2006", Museo de Bellas Artes, Córdoba.
- Artesantander 2007. XVI Feria Internacional de Arte Contemporáneo Palacio de Congresos y Exposiciones de Santander. Cantabria.

2006

- "Corbatas 06 ", Galería Arte 21, Córdoba.
- "La estética del olivar", Palacio de la Aduana, Málaga.
- "Copi-Cop", Jefatura de la Policía Local, Córdoba.
- "Múltiples", Galería Arte 21, Córdoba.
- "Exposición Mixta ", Galería Krabbe, Frigiliana (Málaga).

2005

- "Exposición de primavera", Galería Krabbe, Frigiliana (Málaga).
- Salón Internacional del Grabado. Estampa '05, Stand D3, Galería Arte 21". Madrid.
- "La estética del olivar", Convento de Capuchinos, Alcalá la Real (Jaén).
- "Cámara oscura", Galería Arte 21, Córdoba.

2004

- "Arte contemporáneo andaluz", Inauguración Galería Krabbe, Frigiliana (Málaga).
- "CO'04", Sala Puertanueva. Córdoba.
- "CO'04", Centro de Arte Moderno y Contemporáneo Daniel Vázquez Díaz de Nerva.
- "CO'04", Museo de Adra. Almería.
- "Grabado Andaluz", Galería Krabbe, Frigiliana (Málaga).
- "Convergencias", Galería Concha Pedrosa, Sevilla.
- "Pequeños formatos", Galería Krabbe, Frigiliana (Málaga).

2003

- "Grabado", inauguración de la sala de obra gráfica, Galería Carmen del Campo. Córdoba
- "Entorno al toro", Galería Carmen del Campo. Córdoba.
- "Arte en Hotel", Galería Cavecanem. Sevilla.

2002

- “ARCO ‘02”, Stand Galería Cavecanem, Madrid.
- “En un mismo espacio” Galería Carmen del Campo. Córdoba.
- “Arte en Hotel”, Galería Cavecanem. Sevilla.
- “Mitote”, Espacio Cultural "Casa de Piedra". Apixaco (Mexico).
- “Navidad”, Galería Carmen del Campo. Córdoba.

2001

- “Alas de Papel”, Galería/taller Wilder & Davis, Montreal (Canadá).
- “Arte en Hotel”, Galería Cavecanem. Sevilla.

2000

- “La trastienda de Carlos V”, Acuarela Galería de Arte. Badajoz.
- Galería NeoEpoque , Exposición Permanente, Tokio (Japón)

1999

- Obra sobre papel de autores contemporáneos cordobeses, Museo de Bellas Artes. Córdoba.
- Exposición Internacional de Arte por Correo Homenaje a Joan Brossa, Sala de exposiciones de la diputación de Huelva.
- “Alas de papel”, Casa de la Cultura de Espiel. Espiel (Córdoba).
- “Nada que viva Brossa”, Archivo Provincial. Facultad de Filosofía y Letras, y Biblioteca Municipal. Córdoba.
- “Akiruno Festival de Arte ‘99”, Tokio (Japón)

1998

- “Pintores. Pequeño formato”, Galería Arte 21. Córdoba.
- “Averroes (Ibn Rushd) y la Córdoba de su época”, Sala Mateo Inurria, Escuela de Artes Oficios. Córdoba. .
- “Pintores y escultores cordobeses”, Galería Arte 21. Córdoba.
- “Envasado especial para esta casa”, Cafetería Sojo. Córdoba.
- “Los 70 en el recuerdo. Visto por sus pintores”, Galería Studio 52-Juan Bernier. Córdoba.
- “Akiruno Festival de Arte ‘98”, Tokio (Japón)
- Grupo Síntesis, “Cosas de España”, Galería Neo Epok. Fukuoka, Japón.
- “Grabado en Sevilla”. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.

1997

- “22 Artistas con Amnistía Internacional”. Galería Céspedes, Córdoba.
- Artistas de la Galería Studio 52, Córdoba.
- “Geométricas en suspensión”. Diputación de Córdoba

1996

- Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte contemporáneo Estampa 96, “Ediciones del Taller El Pasaje, S.L.”. Madrid.
- Colectiva de Artistas de la Galería. Galería José Pedraza, Montilla (Córdoba).
- Exposición de Arte Contemporáneo al Aire Libre. Ayuntamiento de Espiel (Córdoba).

1995

- Fondos Pictóricos de la Diputación de Córdoba. Museo de la ciudad, Madrid.
- Beca de Artes Plásticas, Diputación de Córdoba.
- Exposición Colectiva, Consejo de Distrito de la Fuensanta, Córdoba.

1994

- “Islam y Arte Contemporáneo” Palacio de Congresos y Exposiciones, Córdoba.
- “Salón Siglo XX”, Palacio de Ferias y Congresos, Marbella (Málaga).
- “Pintando el Museo”, Museo de Bellas Artes, Córdoba.
- Edición de tarjetas para Amnistía Internacional. Hemeroteca Andaluza, Córdoba.
- Centro de Artes Gráficas Barbería los Pajaritos, Sevilla.

1993

- Exposición Grupo Gronningen, Charlottenborg, Copenhague (Dinamarca).
- “Pintar el Periódico”, Hemeroteca Andaluza, Córdoba.
- “Ecología, Hoy?”, Sala de Exposiciones de la Fundación Casa de los Tres Mundos, Granada (Nicaragua).

1992

- "Córdoba Arte Contemporáneo -Imágenes de los Ochenta-", Galería del Centro de Información e Iniciativa Juvenil, Córdoba.
- "Córdoba en América", Sala de Exposiciones de la Diputación de Córdoba.

1989

- Doce pintores de la Campiña, Castro del Río (Córdoba).

1988

- Fondo Contemporáneo del Ayuntamiento de Córdoba, Sala Capitulares, Córdoba.
- "Gráfica Andaluza", Museo de Bellas Artes, Córdoba.
- "Gráfica Andaluza", Exposición itinerante.
- Grabadores Cordobeses, Galería Juan Rabasco, Córdoba.
- "40 Grados a la Sombra", Galería Juan Rabasco, Córdoba.
- "Colectivo 50", Museo Marqués de Herrera y Rojas, Tegui (Lanzarote).

1987

- Libros de Cabecera, Galería-Librería el Alef, Córdoba.
- Homenaje a Rafael Orti, Galería Studio 52, Córdoba.
- "Exposición Villa Corot", Villa Corot (París).

1986

- Homenaje a Rodríguez Luna, Sala de la Diputación de Córdoba.
- Homenaje a Rodríguez Luna, Montoro (Córdoba).
- Fondos pictóricos de la Diputación, Sala de la Diputación de Córdoba.
- Fondos pictóricos de la Diputación en la Jaima Cultural, Valencia y Barcelona.

1985

- 600 Aniversario de Fernán-Núñez, Galería Aben-Calez, Fernán-Núñez (Córdoba).
- " Pintores cordobeses en el siglo XX", Manchester (Gran Bretaña).
- "Desde el Interior", Sala Municipal de Nerja (Málaga)

1984

- Pintores y Escultores de Fernán-Núñez, Posada del Potro, Córdoba.
- Exposición Itinerante de Artistas cordobeses Jaima Cultural.
- Sobre la Navidad, Galería Arc-en-Ciel, Córdoba.
- I Bienal de Arte Taurino, Ayuntamiento de Córdoba.

1983

- II Exposición al aire libre ASAPC, Jardines de la Agricultura, Córdoba.
- "I Encuentro de Pintores y Poetas", exposición itinerante por Córdoba y Provincia.
- "Pintores y Poetas Andaluces por la Paz", Paseo de la Victoria, Córdoba.

1982

- Grabadores Andaluces de Hoy, exposición itinerante por Andalucía.
- I Exposición al aire libre ASAPC, Jardines de la Agricultura, Córdoba.
- II Encuentro de Artistas Plásticos Andaluces, Palacio de la Madraza, Granada.

1981

- "Dibujo sólo Dibujo", Galería Meryan, Córdoba.
- Homenaje a la exposición número cien, Galería Studio 52, Córdoba.
- Primer encuentro de grabadores andaluces, Málaga.
- I Certamen de arte "Ciudad de Jaén", Museo de Bellas Artes de Jaén.

1980

- Arte de Fantasía, Galería Pizmar, Córdoba.
- Arte de Fantasía, Sala de la Casa de la Cultura, Baena (Córdoba).
- Homenaje a Cristóbal Romero Real, Galería Municipal de Fernán-Núñez.
- Dos Pintores y dos Escultores, Sala Jabalcuz. Jaén.
- Artistas Cordobeses, Sala Bartolomé Bermejo, Córdoba.
- Artistas Hispanos, Galería Collage, Monterrey (México).

1979

- "Panorama 78", Galería ASAPC, Córdoba.
- Homenaje a Antonio Machado, Galería ASAPC, Córdoba.

1978

- Homenaje a Andalucía, Galería Athenea, Cornellá (Barcelona).
- "Panorama 78", Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- I Semana de la Cultura Andaluza en París, Casa de España, París.
- Pintura y Escultura, Galería Art-Cuenca, Córdoba.
- "Tres Figuras entre el Genil y las Torres", Palacio de Peñaflores, Ecija (Sevilla).

1977

- Galería C. Elter, Alcázar de San Juan (Ciudad Real).
- Grupo Tierra, Sala de la Caja de Ahorros de Granada, Jaén.
- Tres Artistas Reunidos, Galería Liceo, Córdoba.

1976

- Galería Céspedes, Córdoba.

1975

- Fusión 3, Sala Municipal de Arte, Córdoba.

1974

- Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes y Oficios, Córdoba.

CARPETAS DE GRABADO:

- "Carpeta de Arte y Poesía I" -Huecograbado-, con el Poeta Ricardo Sánchez.
Edición: Diputación de Córdoba.
- "Sobre Mitología" -Xilografías-, con Juan Zafra.
Edición: Juan Zafra y Jacinto Lara.
- "Triángulo de Dos" -Aguafuertes-, con Juan Zafra y Arturo García.
Edición: Juan Zafra, Arturo Domingo y Jacinto Lara.
- "Tauromaquia 88" -Aguafuerte y técnica mixta-, con Antonio Damián.
Edición: Antonio Damián y Jacinto Lara.
- "Figura y Entorno" -Aguafuerte y Técnica mixta-, con Juan Zafra.
Edición: Antonio Damián, para la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- "Ecología, Hoy ?" -Xilografías-, varios autores.
Edición: Taller de Gráfica Casa de los Tres Mundos. Granada (Nicaragua).
- "Laberinto" -Técnica mixta-, varios autores.
Edición: Taller La Granja.
- "Memorias del Bosque. -Grutas-" -Técnica mixta-, con Juanjo Caro.
Edición: Taller La Granja.
- "Árboles" - Aguafuerte y técnica mixta-.
Edición: Taller La Granja.
- "Córdoba" - Xilografía-, varios autores.
Edición: Taller La Granja. Para el Área de Presidencia de la Diputación de Córdoba.
- "Envasado especial para esta casa" -Técnica aditiva-, con Juanjo Caro y Joaquín Castaño.
Edición: Taller La Granja.
- "Homenaje a Pablo Neruda" con Javier Flores, Nieves Galiot, Miguel Rasero, Zaida del Río, Eduardo Roca (Choco), José Omar Torres y Roberto Fabelo.
Edición: Fundación de Artes Plásticas Rafael Boti, en el Taller Experimental de Gráfica de la Habana (Cuba).
- "Migraciones" -Técnica aditiva-, con Juanjo Caro y Juan de Dios García Aguilera.
Edición: Taller La Granja.
- "Aljama" -Técnica mixta-, con Hashim Cabrera, Juanjo Caro y Hisae Yanase.
Edición: Taller La Granja. Para el Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno de España.

L

IBROS DE ARTISTA:

- Estelas, de V. Segalen. (Colección de D. Antonio Garrido).
- El Tronopeuta. (Colección del autor).
- Bañistas. (Destruído).
- Icaro. (Colección de D. Francisco Cruz).
- 17 Haikus, de Jorge Luis Borges. (Colección de la familia Lacayo).
- Antropografías. (Colección particular).
- V Katum.
- Nanas de la cebolla, Homenaje a Miguel Hernández.
- Haikú del Dragón rojo.

PREMIOS:

- 2000 -Adquisición de obra, "Bolsa de compra para la adquisición de obras de Artistas Cordobeses", Fundación de Artes Plásticas Rafael Boti. Córdoba.
- 1984 -Adquisición de obra, I Bienal de Arte Taurino. Córdoba.
- 1981 -Adquisición de obra, I Certamen de Arte "Ciudad de Jaén".

ACTIVIDADES:

- 2008 - Realiza el cartel para la Feria de Mayo. Ayuntamiento de Córdoba.
- 2007 -Realiza junto a Juanjo Caro, la puerta, para la puerta del puente de Córdoba diseñada por Guillermo Pérez Villalta. Para la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.
- 2003 -Diseña y realiza Junto a Santiago Bravo, la escenografía para la opera "El Barbero de Sevilla" dirigida por Carlos Fernández de Castro y producida por la F.P.M. Gran Teatro de Córdoba.
- 2001 -6 de agosto, es nombrado Caballero Oficial Académico. Sección: - Art , por el Ordine Académico Internazionale "Greci - Marino" Ordine Accademico del Verbano.
- 2000 -4 de noviembre, es nombrado Académico Correspondiente. Sección: - Art , por la Accademia Internazionale "Greci - Marino" Accademia del Verbano di Lettere, Arti, Scienze.
- 1994 -Imparte cursos y participa como ponente en los Seminarios sobre Islam y Arte Contemporáneo celebrados en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Córdoba.
- El Ateneo Casablanca le concedió la "Fiambra de Plata".
- 1993 -Ha participado con el Grupo de investigación de la Universidad de Córdoba TIEDPAAM en los Seminarios de Investigación sobre Nuevas Formas Expresivas, impartidos en Palma del Río, Córdoba, Fuente Ovejuna, etc.
- Desde el año 93 al año 96 participó en la creación de la Escuela de Bellas Artes de la Fundación Casa de los Tres Mundos en Granada (Nicaragua), e impartió cursos de Grabado, Cerámica y Vitrales.
- 1990 -Imparte curso sobre el Grabado Calcográfico y La Litografía, en el Albergue Juvenil de Córdoba para la Junta de Andalucía.
- 1987 -Diseña escenografía y cartel para "La Mandrágora" de Maquiavelo. Trápala T.C. Córdoba
- 1985 -Participa como coordinador de los maestros de taller, en la puesta en marcha de la Universidad Popular de Gijón.